

# BİRİ BİZE TEMEL TASARIMI ANLATSIN

10 temel tasarım ilkesinin ne olduğunu bildiğinizi ve yeterince kullanıldığınızı düşünüyor musunuz?

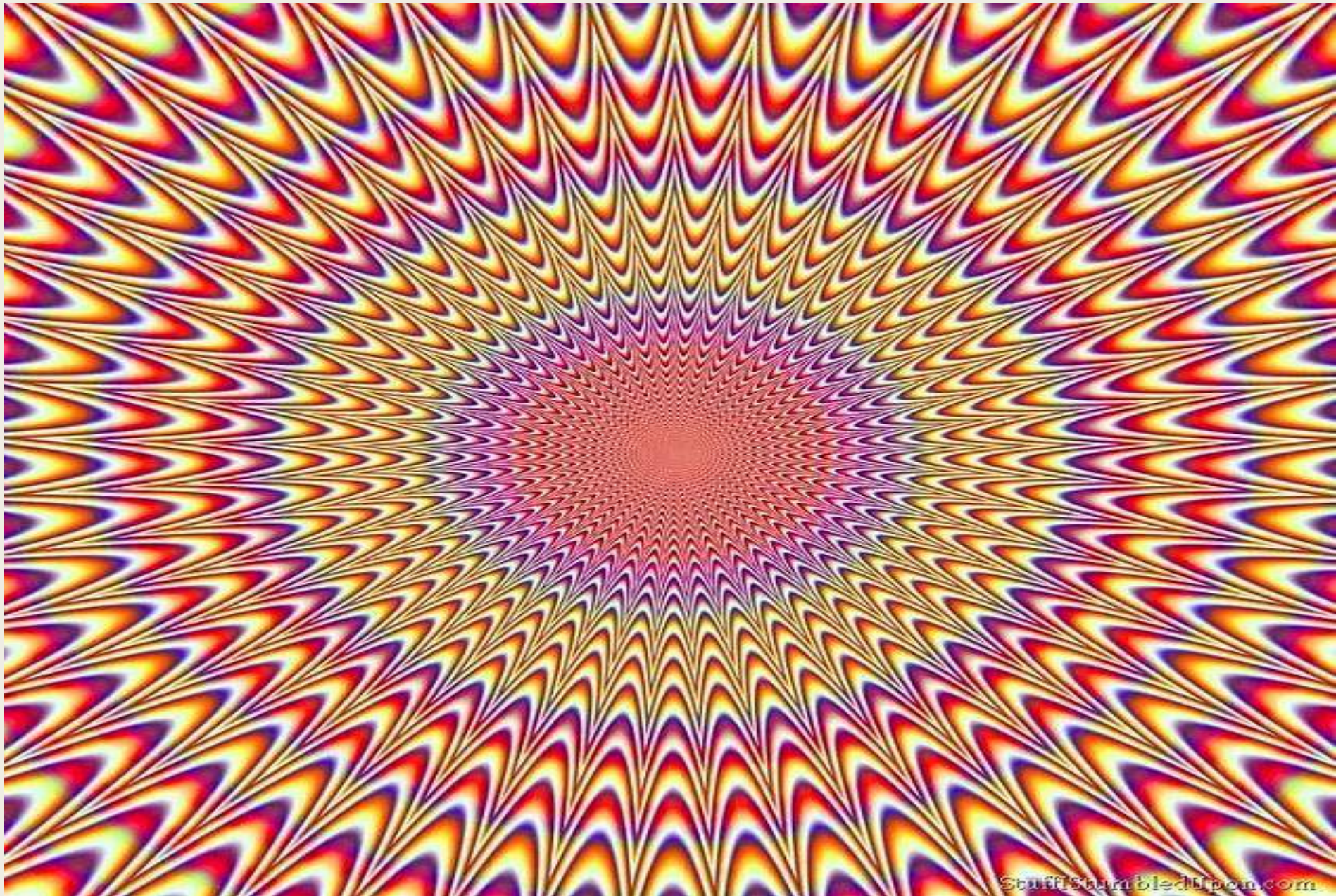


## MOVEMENT- HAREKET

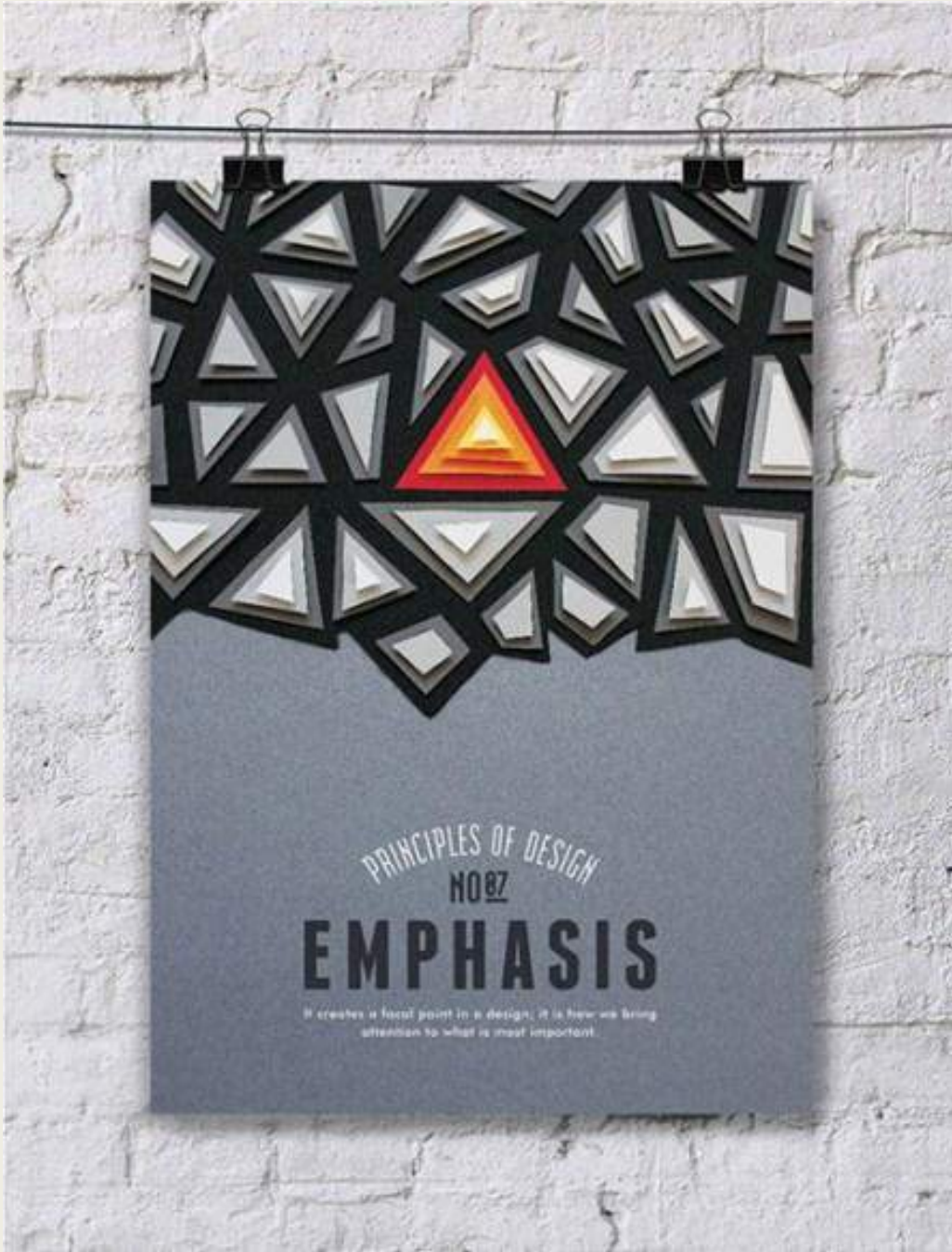
Sanatçının, gözü bir kompozisyonun içine, çevresine yada kompozisyona doğru yönlendirmesinin yoludur. Görsel bir imajda hareket, objeler imajın içinde hareket ediyormuş hissiyatı uyandırdığında ortaya çıkar.







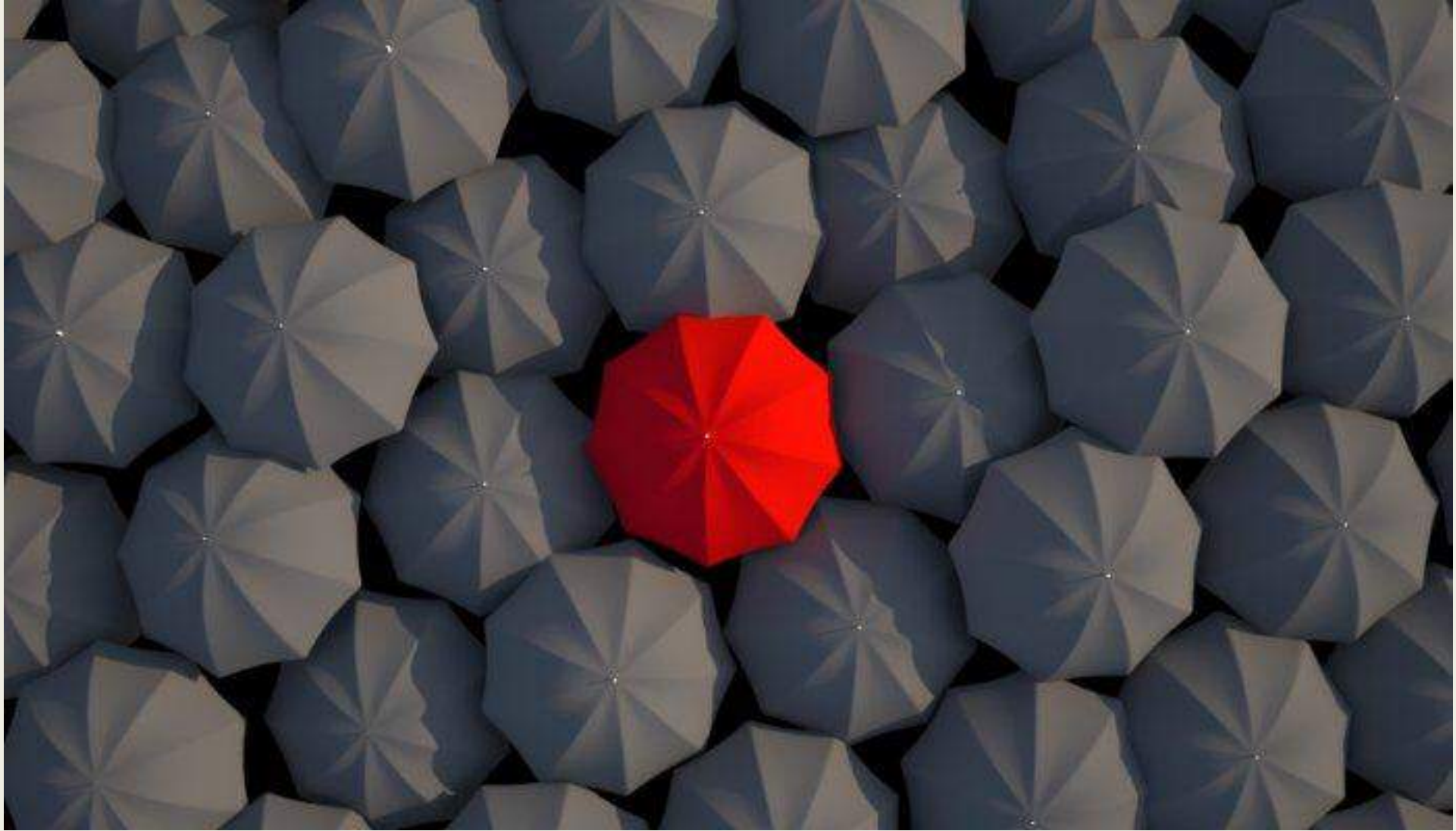




## EMPHASIS- VURGU

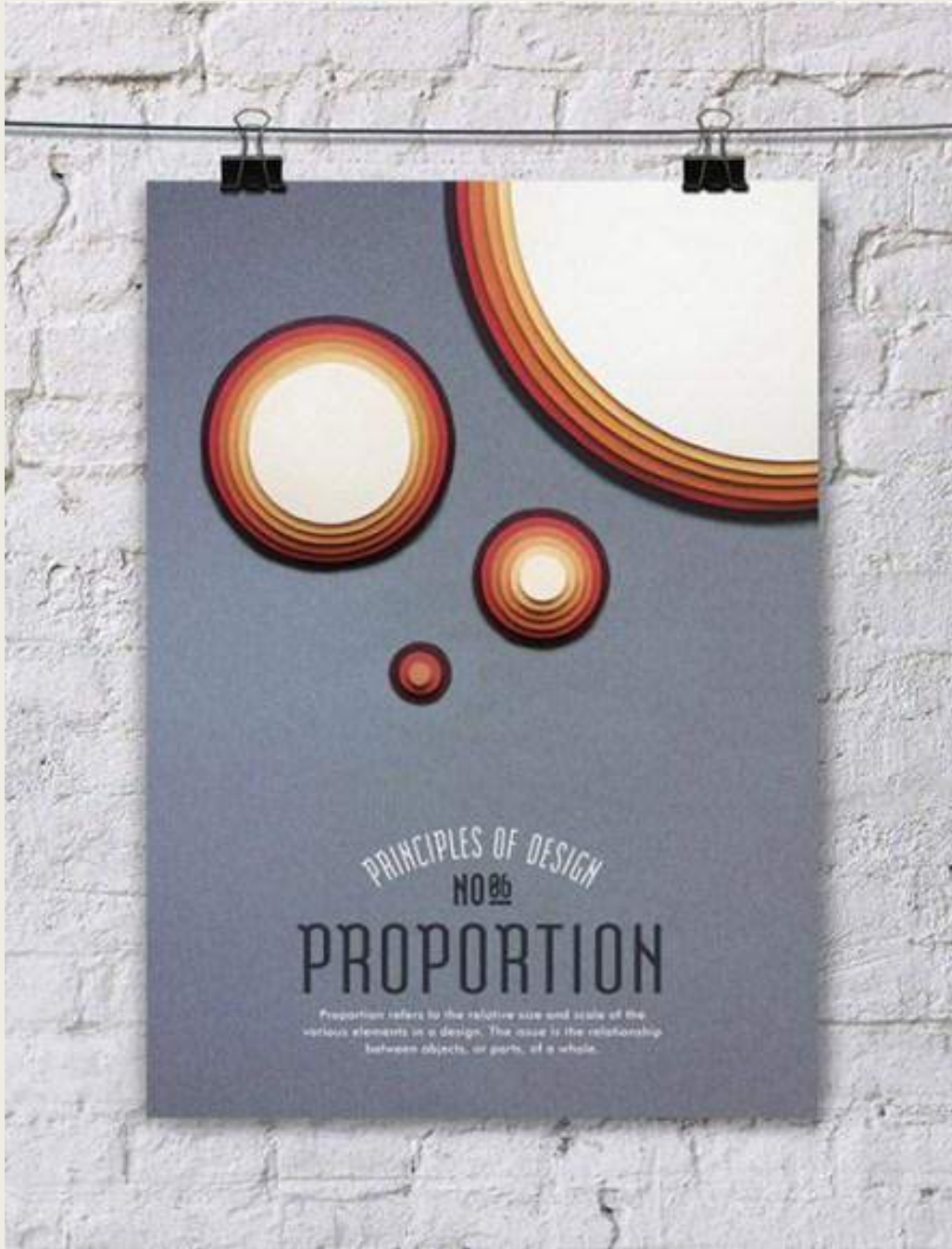
Bir tasarımda odak noktası oluşturur. Dikkatleri tasarımın en önemli gördüğümüz kısmına çekmemizi sağlar.





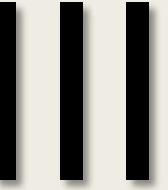




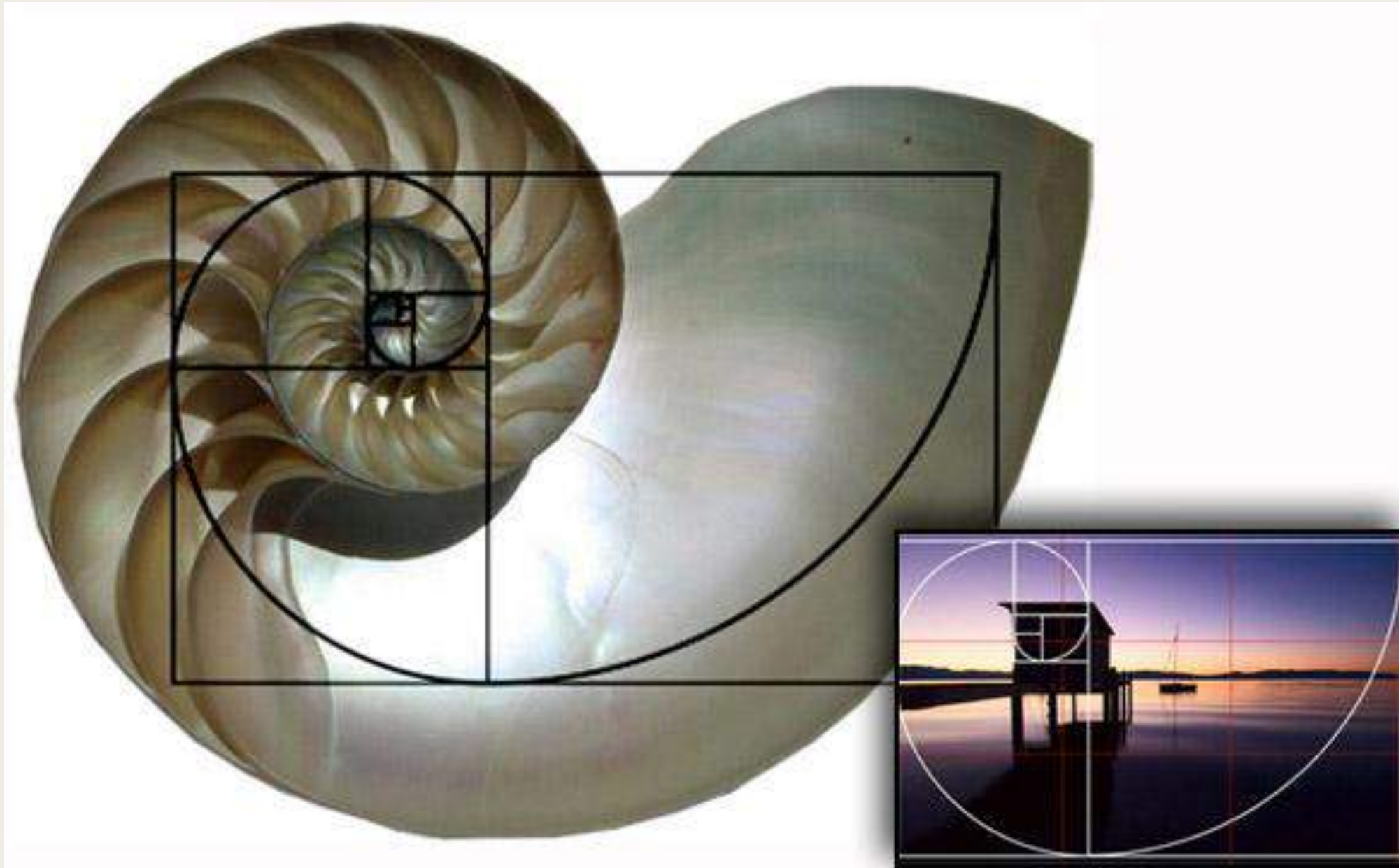


## PROPORTION- ORANTI

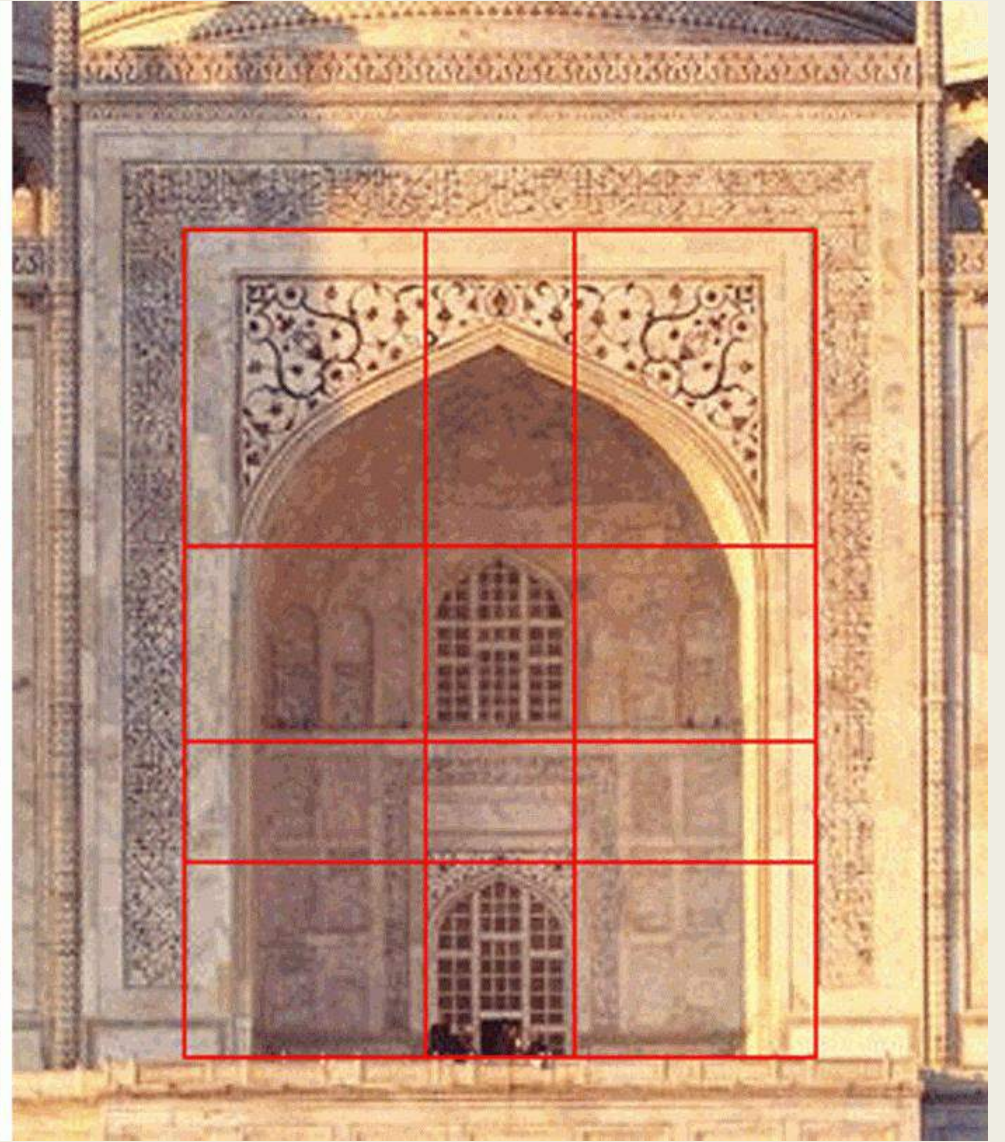
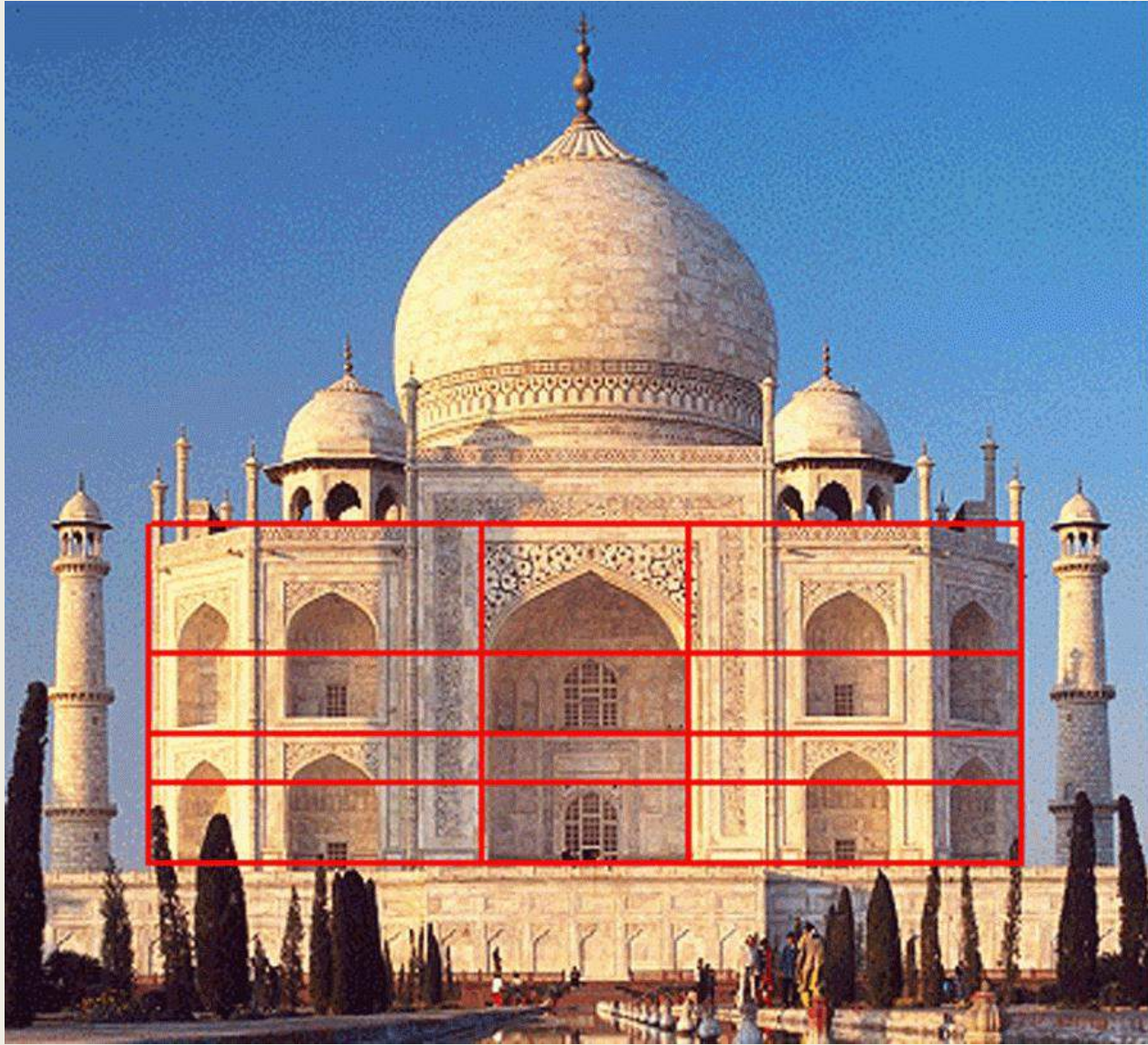
Bir tasarımdaki çeşitli elemanların, göreceli boyut ve ölçeklerine göre kendi aralarında ve parçalarla bütün arasında bulunan oranlarıdır.















UNITY- BİRLİK  
Çeşitli cisimlerin ya da biçimlerin bir araya gelerek dengeli bir bütün oluşmaları ile birlik doğar. Bir tasarımda kullanılan öğeler çok farklı olsa bile doku bakımından benzerlikleri var ise birlik sağlanmıştır.









CONTRAST-  
KONTRAST  
Tasarımdaki farklı  
elemanların  
farklılıklarının  
vurgulanmasını  
sağlayan ve/veya  
bu elemanlarının  
aralarında denge  
oluşturan  
kombinasyonlardır.

V





**SLAYTLARDA KULLANILAN ARKAPLAN RENKLERİYLE  
YAZI RENGİ KONTRASTI AŞAĞIDA GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ  
ZIT RENKLER OLMALIDIR.**







## BALANCE- DENGE

Bir tasarım prensibi olarak denge, tasarımı oluşturan parçaların tanımlı ve estetik bir biçimde yerleştirilmesidir.



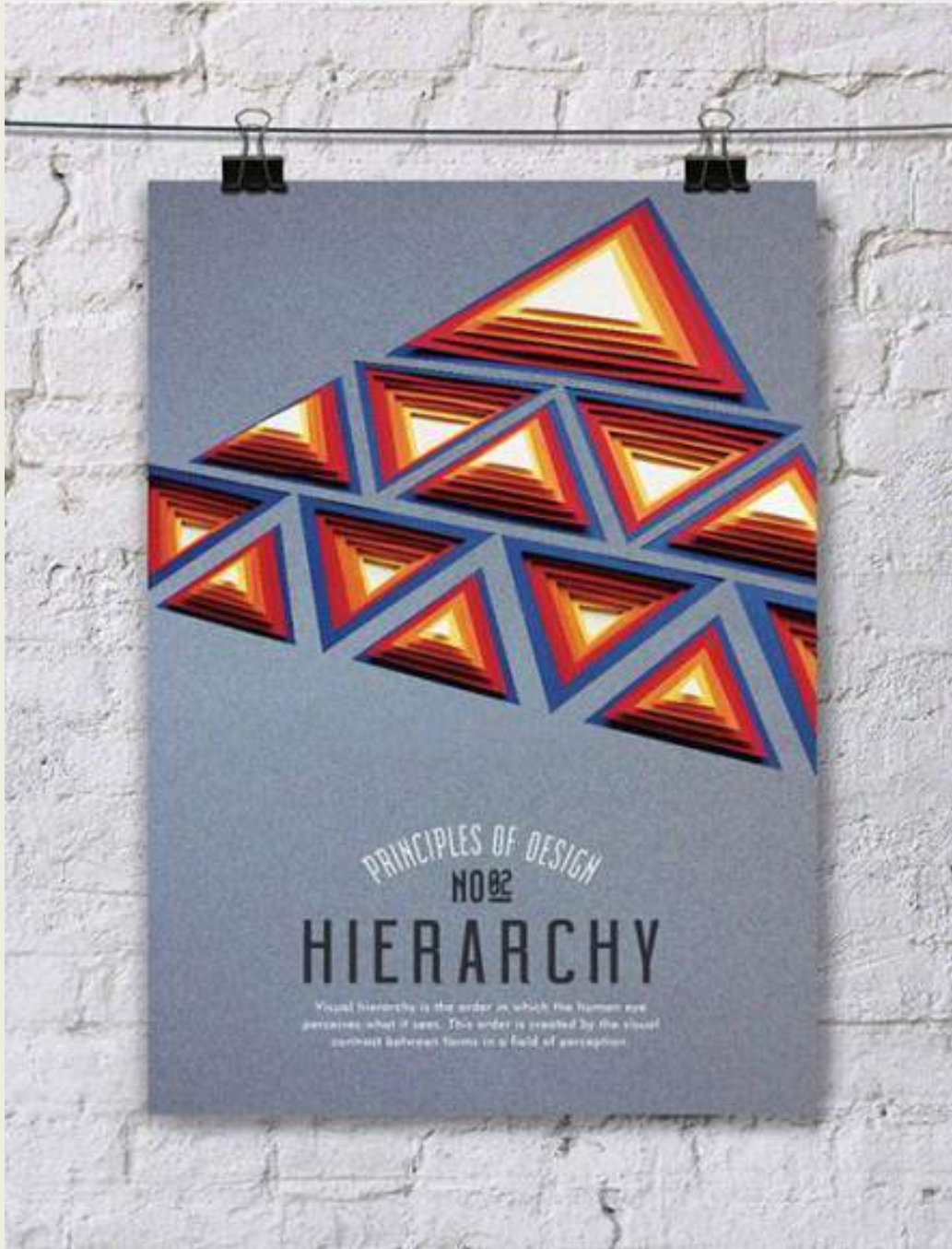




# VII

## HIERARCHY- HİYERARŞİ

Tasarım içinde  
vurgulanmak  
istenen mesaja  
göre görsel  
unsurların  
ölçülenmesi  
anlamına gelir.





**LOOK  
HERE!**

look here!







## PATTERN- ÖRÜNTÜ

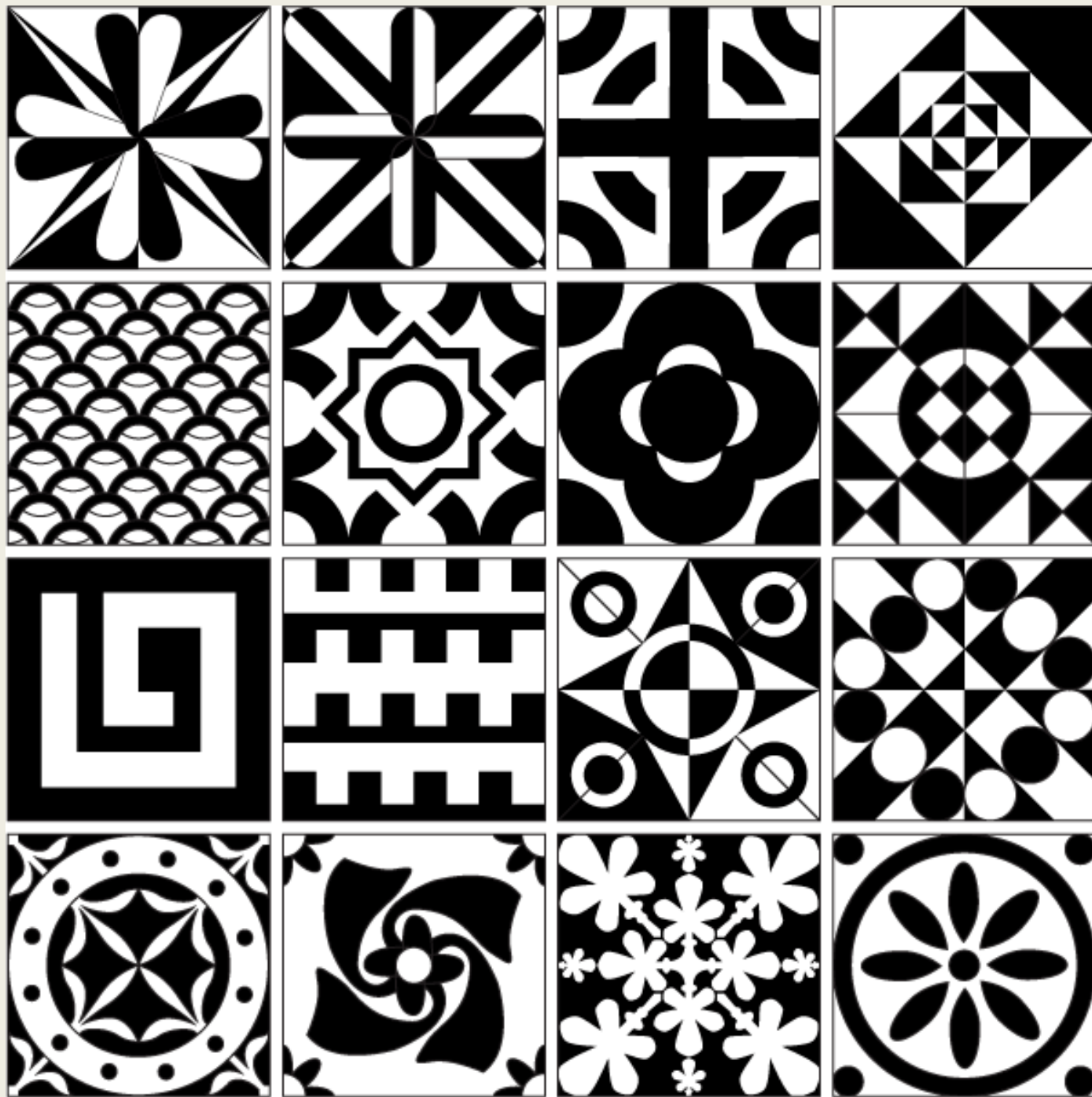
# VIII

“Bir düzen ve yineleme içerisindeki iki ya da üç boyutlu nesnelere topluluğudur.”

Tasarım elemanlarının planlı ya da rastgele yüzeylerin ya da resimlerin kalitesini artırmak için kullanılır.













## RHYTHM- RİTİM

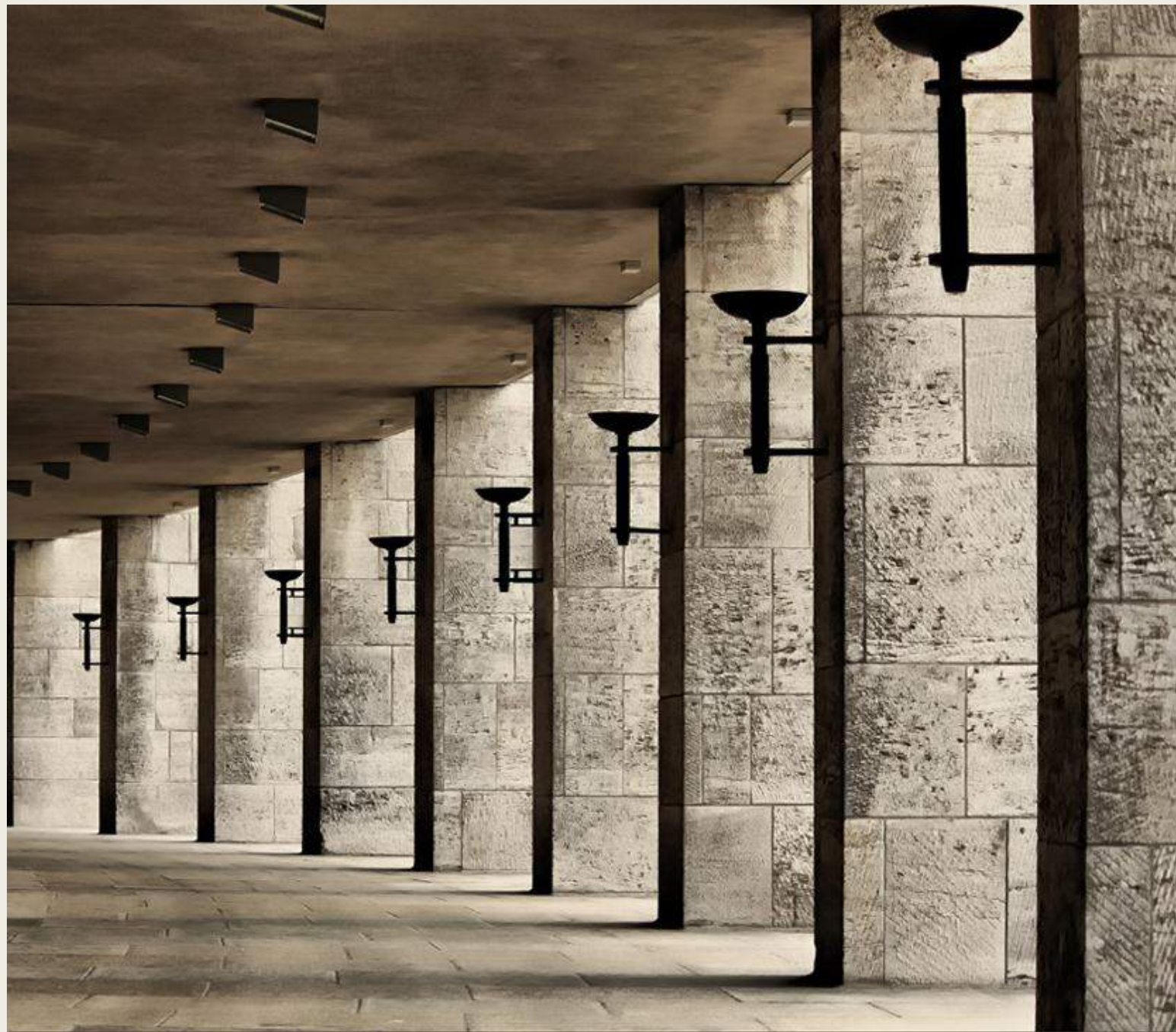
Elemanların-  
renklerin,  
şekillerin,  
formların,  
mekanların-  
boşlukların ve  
dokuların görsel  
hareketlerinin  
tekrarıdır.











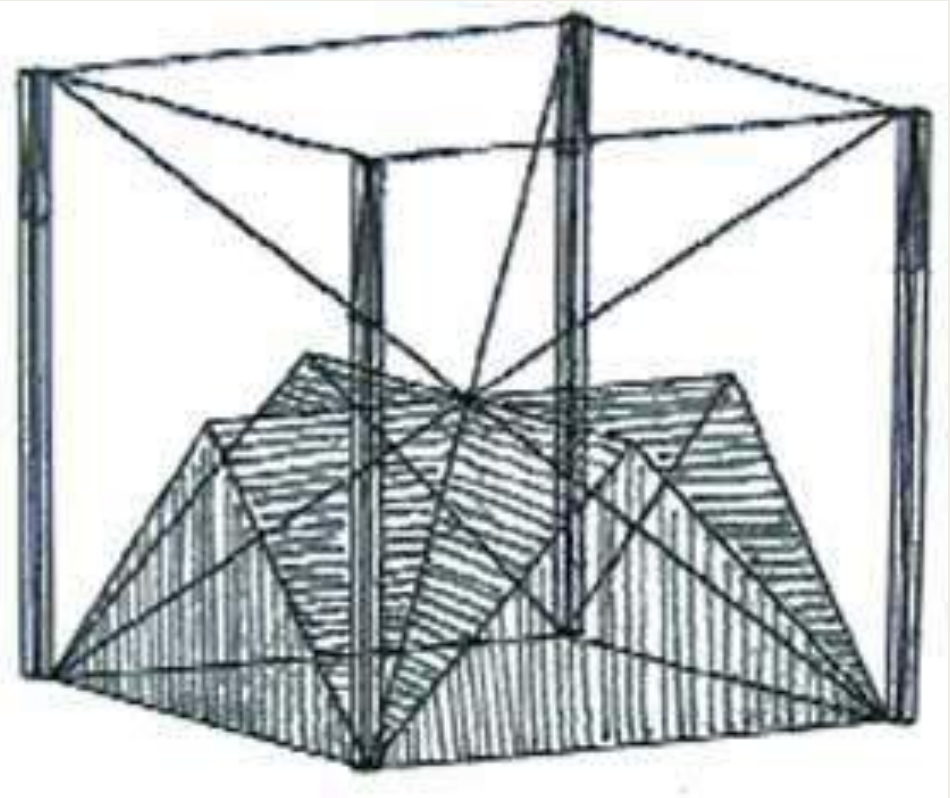




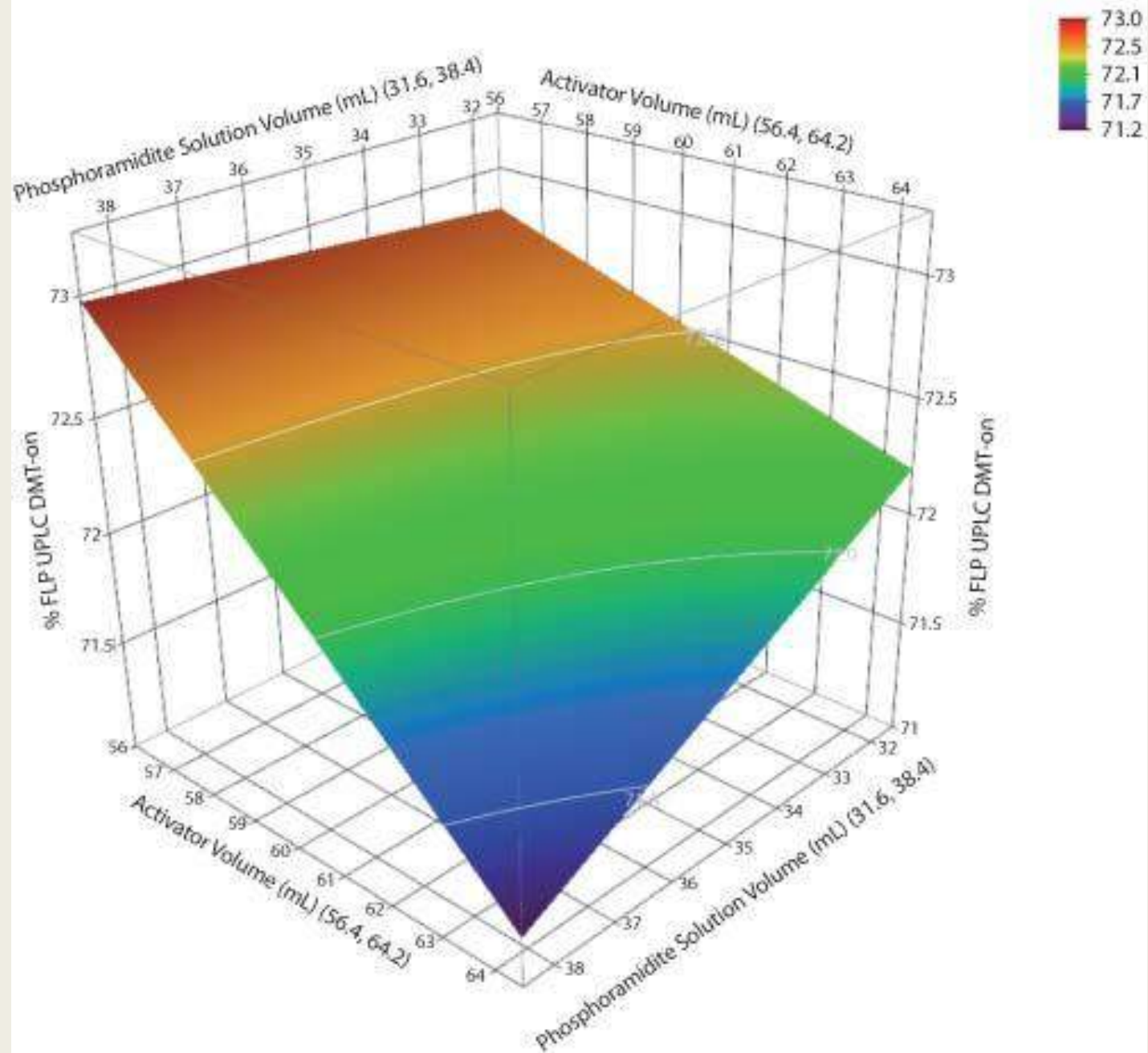
## SPACE- BOŞLUK (MEKAN)

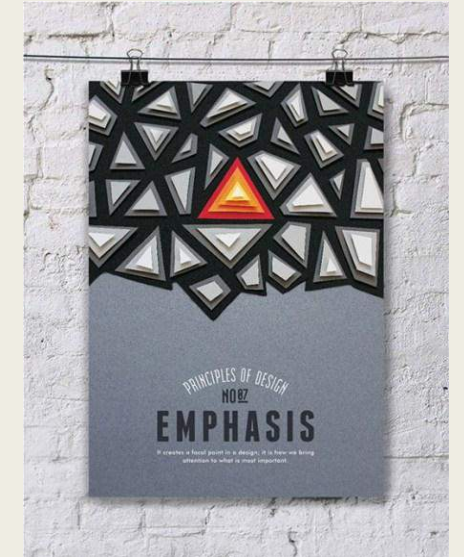


Bir sanat çalışmasının içindeki yada çevresindeki boş alan yada yüzeydir. Boşluk(Mekan) iki boyutlu yada üç boyutlu olabileceği gibi, negatif ve/veya pozitifte olabilir.









ÖRNEKLERDE GÖRDÜĞÜNÜZ TEMEL TASARIM İLKELERİNİ  
7. SINIFLARA UYGULAMALAR ÜZERİNDE,  
8. SINIFLARA DA DÜZEN KUŞAĞINA BENZER BİR ŞEKİLDE  
KARTONLARLA KESİP YAPIŞTIRARAK YAPTIRABİLİRSİNİZ.

HAZIRLAYAN  
AYŞE ÖZGE AĞAÇ